

••••GILLIANE WARZEE, ARTISTE-PEINTRE••••

C'est lors de l'exposition « Art en Gaume » organisée durant le congé de Toussaint par le Syndicat d'Initiative d'Etalle que nous avons rencontré l'artiste gaumaise.

Originnaire de Vance, Gilliane Warzée habite désormais à Rulles : « J'adore ma région alors que j'ai effectué des études d'infirmière à Esch-sur-Alzette où je travaille d'ailleurs : un $\frac{3}{4}$ temps, le dernier $\frac{1}{4}$ temps étant consacré à mon travail artistique. J'ai commencé à peindre il y a sept ans lors de la grossesse de ma fille Lou, baptisée ainsi par mon mari qui est un fan de Lou Reed (NDLR : le célèbre fondateur du Velvet Underground). J'ai pris des cours aux Beaux-Arts à Arlon durant trois ans et j'ai installé mon atelier où je peins régulièrement avec Ann Meert : c'est motivant de peindre ensemble et on a exposé aussi en commun, par amitié. »

DE L'HUILE ...A L'ULTRA-VIOLET



« J'ai toujours peint à l'huile. Au début, mes sujets d'inspiration étaient mes filles mais aussi l'Afrique car j'adore les couleurs. En 2012, j'ai été lauréate d'un concours destiné aux moins de 35 ans, à Prüm en Allemagne : ce fut une belle reconnaissance pour mon travail. J'ai peint de plus en plus, c'est un peu comme une drogue pour moi et c'est difficilement gérable. Car l'art fait penser à ...beaucoup de choses, ne nous quitte plus. Plus t'es dedans, plus ça te demande : c'est un cercle vicieux ! Tout mon temps libre après le boulot et la famille est consacré à l'art : c'est exponentiel ! Et cette année, j'ai réalisé beaucoup d'expositions : d'ailleurs, je suis présente à Paris dans dix jours (Le 11 novembre) »

Cela fait un an que je peins à l'ultra-violet... Je peins à l'huile et je réalise mes pigments moi-même à partir de poudres achetées en Allemagne. Il faut quand même peindre au maximum dehors pour ne pas « encaisser » des inhalations... Avec des conséquences aussi : il n'y avait que 7 degrés la semaine dernière. Sinon je peins alors dans la cave. J'aime l'underground ! La peinture à l'huile pose certains problèmes mais cela n'est pas si nocif que cela...

Mes préférences ? J'adore les portraits (les yeux d'après les photos) avec un panel de couleurs : j'en utilise de 8 à 10 et je détermine le contraste par rapport au visage et l'intensité... Je peins à la palette : je réalise un portrait sur une journée (de 6 à 8h). Le lendemain, je le regarde de loin et je corrige un petit détail que je n'avais pas vu la veille. Cela représente donc une peinture par semaine ce qui correspond à mon $\frac{1}{4}$ temps !

Lorsque je peins, j'écoute de la musique assez rock voire punk (Metallica, Cypressil) : un peu de tout mais quelque chose d'assez saignant, pas du calme. Il me faut cela pour avoir une peinture qui a du punch !

Mes sujets de prédilection : les animaux, les gens que je préfère et les personnages célèbres (Brel, Gainsbourg...). Le premier que j'ai réalisé, c'est celui de Johnny Cash : j'en ai d'ailleurs fait plusieurs par la suite. J'ai utilisé les colorations dans le visage pour Mick Jagger notamment.

Je vais passer à autre chose mais pas dans le noir : un fond ultra-violet et un paysage, je vais profiter du printemps pour m'attacher à cela. »

DES PROJETS

« Avec un sérigraphe de Metz, on envisage de créer un t-shirt en ultra-violet qui servirait spécialement pour les

soirées, les discothèques, il y a toute une gamme. Je ne sais pas si cela existe déjà... Mon objectif final serait d'en faire un boulot à temps plein mais, d'un autre côté j'adore mon boulot d'infirmière pour le côté social: donc finalement, mi-temps artiste et mi-temps infirmière, ce serait un bon équilibre. Ma peinture a bien évolué depuis le début : ainsi, je suis passé de 4 jours à 1 jour pour réaliser une œuvre ! Et j'ai encore beaucoup d'autres projets : ça bouillonne dans ma tête » conclut Gilliane qui fêtera son anniversaire ce 19 décembre.

Bon vent à elle dans tous ces projets !

Contact :
Gilliane Warzée
au 0495 50 14 41

(visites de son atelier sur rendez-vous)

Bruno Bodeux

